

ATENÇÃO!

Sua resposta deve ser escrita em, no MÁXIMO, **3 páginas**, utilizando a folha de respostas.

**PROVA DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM
ESTUDOS DE LINGUAGEM – 2024**

AVISOS IMPORTANTES:

1. *O candidato só poderá entregar a prova após decorridos 30 minutos do seu início.*
2. *Não é permitido qualquer tipo de consulta a materiais impressos ou digitais.*
3. *O celular e quaisquer outros aparelhos eletrônicos do(a) candidato(a) deverão manter-se DESLIGADOS durante todo período de realização da prova. Em caso de descumprimento deste item, o(a) candidato(a) estará eliminado(a) do processo seletivo. O aparelho deverá estar guardado dentro da bolsa do(a) candidato(a).*
4. *A prova não poderá conter assinatura pessoal nem qualquer tipo de marca ou símbolo que possa identificar o(a) candidato(a).*
5. *O rascunho da prova, caso seja utilizado, deverá ser feito exclusivamente com folha fornecida pela banca. Ao final, o rascunho deverá ser entregue à banca juntamente com esta folha de prova e a(s) folha(s) de resposta, preenchidas somente à caneta.*
6. *Solicitamos que seja mantido o silêncio durante todo o período de realização da prova. Caso precise de ajuda, solicite auxílio à banca.*
7. *Desejamos tranquilidade e sucesso a todo(a)s o(a)s candidato(a)s!*

QUESTÃO:

Com base na leitura de um ou mais excertos a seguir, elabore um texto dissertativo em que se desenvolva uma reflexão crítica sobre a temática abordada. Ilustre sua exposição com base em pesquisa própria ou de qualquer outro pesquisador brasileiro ou estrangeiro, no âmbito da linha de pesquisa na qual pretende desenvolver seu projeto de tese.

EXCERTO 1

“Quando Saussure constitui a língua enquanto objeto autônomo e irredutível às suas atualizações concretas, (...) ele realiza (...) a operação pela qual toda ciência objetivista se constitui ao constituir um sistema de relações irredutíveis tanto às práticas dentro das quais ele se realiza e se manifesta, quanto às intenções dos sujeitos e à consciência que eles podem tomar de suas obrigações e de sua lógica”.

Bourdieu, Pierre (1983 [1972]). Esboço de uma Teoria da Prática. In: Ortiz, Renato (org.). *Pierre Bourdieu - sociologia*. Trad. Paula Montero e Alicia Auzmendi. São Paulo: Ática. pp. 46-81. [Esquisse d'une théorie de la pratique. Genebra: Lib. Droz.] p. 48

EXCERTO 2

“O **sujeito do discurso** é uma noção necessária para precisar o estatuto, o lugar e a posição do sujeito falante (ou do locutor) com relação a sua atividade languageira. Ela leva a considerar as relações que o sujeito mantém com os dados da situação de comunicação na qual ele se encontra, os procedimentos de discursivização, assim como os saberes, opiniões e crenças que possui e que supõe serem compartilhados pelo seu interlocutor. Sua competência não é mais simplesmente linguística, ela é ao mesmo tempo comunicacional, discursiva e linguística.”

Charaudeau, Patrick; Maingueneau, Dominique. Coord. Fabiana Komesu. *Dicionário de Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2004. p. 457

EXCERTO 3

“Em linhas gerais, o *available designs* é aquilo que é disponibilizado pelas formas de representação, os recursos do contexto, da cultura e das convenções. O *designing* se caracteriza pela capacidade de desenvolver e transformar um conteúdo conhecido para dele se apropriar convenientemente. O *redesigned*, por sua vez, realiza-se por meio do que pode ser reorganizado pelo sujeito e reconfigurado para o seu mundo, abarcando, por assim dizer, a própria ação durante o processo de construção de significados.”

PINHEIRO, Petrilson Alan. Sobre o manifesto ‘A pedagogy of multiliteracies: designing social futures’, 20 anos depois. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n(55.2): 525-530, mai./ago. 2016. Disponível em <https://www.scielo.br/j/tla/a/tm6xS6zPSgXsgzxHfm4F6Xp/?lang=pt> Acesso em 27 julho 2023.