



PROGRAMA DE DISCIPLINA
2024.1

LINHA DE PESQUISA: HISTÓRIA, POLÍTICA E CONTATO LINGUÍSTICO

DISCIPLINA: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS

TÍTULO DO CURSO: FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA CIBERCULTURA:
LETRAMENTOS DIGITAIS E MULTILETRAMENTOS

DOCENTE RESPONSÁVEL: CÍNTIA REGINA LACERDA RABELLO

DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA, DAS 14H ÀS 18H.

EMENTA

O curso abordará a formação de professores de línguas no contexto da cibercultura e da sociedade em rede, tendo como base o campo de pesquisa e prática em Aprendizagem de Línguas Mediada por Tecnologias Digitais (CALL - *Computer Assisted Language Learning*), a formação tecnológica de professores de línguas, e perspectivas contemporâneas no ensino de línguas, tais como o letramentos digitais, letramento crítico e multiletramentos. Busca-se uma discussão e reflexão crítica sobre as possibilidades e limitações das tecnologias digitais nos processos de ensino-aprendizagem de línguas e a necessidade de desenvolvimento desses letramentos na formação inicial e continuada de professores para sua atuação na sociedade contemporânea.

PROGRAMA

1. Cibercultura e sociedade em rede
 - 1.1 Cibercultura e sociedade em rede: características e implicações
 - 1.2 Educação na cibercultura
 - 1.3 Educação digital e o paradigma onlife

2. Cibercultura e formação de professores de línguas
 - 2.1 O campo CALL e abordagens contemporâneas
 - 2.2 Formação de professores de línguas para/na cibertura

3. Letramentos e Multiletramentos no ensino de línguas e na formação cidadã
 - 3.1 Letramentos, tecnologias digitais e inclusão digital/social
 - 3.2 Letramentos digitais
 - 3.3 Letramento crítico
 - 3.4 Pedagogia dos multiletramentos

BIBLIOGRAFIA

BUZATO, M.; KING, E. (Orgs.) *Digital literacies and digital inclusion in contemporary Brazil*. São Paulo: University of Campinas; Bristol: University of Bristol, 2021. Disponível em <<https://zenodo.org/record/5167705#.Ytqba3bMKUI>>

CARDOSO, J.; ARANTES, P. (Orgs) *Diálogos sobre ensino e aprendizagem em tempos de resistência*. Rio de Janeiro: Editora Cartolina, 2021, p. 85-102. Disponível em: <<https://www.editoracartolina.com/general-5>>

CARDOSO, J.; PINTO, M. de O.; CAMPOS, R. (Orgs.). *Diálogos sobre ensino e aprendizagem de línguas em tempos (pós-) pandêmicos*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. 335p. 16 x 23 cm. Disponível em: <<https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/dialogos-sobre-ensino-e-aprendizagem-de-linguas-em-tempos-pos-pandemicos/>>

CAZDEN et al. *Uma pedagogia dos multiletramentos: Desenhando futuros sociais*. (Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021. Disponível em: <<https://www.led.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/275/2021/10/Uma-pedagogia-dos-multiletramentos.pdf>>

COELHO, I. M. da S. (Org.) *Inovação e tecnologia: caminhos para o ensino de línguas adicionais*. Curitiba: CRV, 2016.

DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUN, M. *Letramentos Digitais*. 1ª ed. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. *Letramentos*. Trad. Petrilson Pinheiro. Campinas: Editora da Unicamp, 2020.

KELLNER, D. Technological transformation, multiple literacies, and the revisioning of education. *E-Learning*; v. 1, n. 1, 2004, p. 9-37. Disponível em:

<<https://journals.sagepub.com/doi/10.2304/elea.2004.1.1.8>>

MARTINS, C. B. M. J.; MOREIRA, H. O campo CALL (Computer Assisted Language Learning): definições, escopo e abrangência. *Calidoscópio*, n. 10 v. 3, 2012, p. 247-255. Disponível em:

<<http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/3254>>

MONTE MÓR, W. Globalização, ensino de língua inglesa e educação crítica. IN: SILVA, K. A.; DANIEL, F. de G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A, C. B. *A formação de professores de línguas: Novos olhares - Volume II*. Campinas: Pontes Editores, 2012.

MONTE MÓR, W. Foreign Languages Teaching, Education and the New Literacies Studies: Expanding Views. IN: GONÇALVES, G. R.; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. M. de O.; RODRIGUES-JÚNIOR, A. S. (Orgs.) *New challenges in language and literature*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. Disponível em:

<http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Livros/New_Challenges/12-Walkyria%20Monte%20Morr.pdf>

MOREIRA, José António; SCHLEMMER, Eliane. Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife. *Revista UFG*, v. 20 n. 26, 2020. Disponível em:

<<https://www.revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/63438>>

PAIVA, V. M. de O. A formação do professor para uso da tecnologia. In: SILVA, K. A. et al. (Orgs) *A formação de professores de línguas: Novos olhares*. Volume 2. Campinas: Pontes Editores, 2013. p. 209-230.

PAIVA, V. L. M. de O. e. Letramento digital: problematizando o conceito. *Revista da ABRALIN*, [S. l.], v. 20, n. 3, p. 1161–1179, 2021. Disponível em:

<<https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1905>>

PAIVA, V. M. de O. Tecnologia na docência em línguas estrangeiras: convergências e tensões. In: Lucíola Licínio de Castro Paixão Santos. (Org.). *Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, p. 595-613. Disponível em:

<<http://www.veramenezes.com/endipe.pdf>>

PINHEIRO, P. A Pedagogia dos multiletramentos 25 anos depois: algumas (re)considerações. *Revista Linguagem em Foco*, v.13, n.2, 2021. p. 11-19. Disponível em:

<<https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/5555>>

RABELLO, C.R.L. Pandemia e tecnologia: reflexões sobre formação de professores de línguas na/para a cultura digital In: CARDOSO, J.; ARANTES, P. (Orgs) *Diálogos sobre ensino e aprendizagem em tempos de resistência*. Rio de Janeiro: Editora Cartolina, 2021, p. 85-102.

Disponível em: <<https://www.editoracartolina.com/general-5>>

RABELLO, C.R.L. Letramentos digitais e multiletramentos para a formação cidadã na cibercultura.

In: GOMES JR., Ronaldo (Org.). *Tecnologias digitais e aprendizagem de línguas além da sala de aula*. (No Prelo)

ROCHA, C. H. Práticas de letramento crítico, ensino plurilíngue e língua inglesa em contexto acadêmico-universitário. IN: JESUS, D. M.; MACIEL, R. F. (Orgs.) *Olhares sobre tecnologias digitais: linguagens, ensino, formação e prática docente*. Campinas: Pontes Editores, 2015. p.107-140.

ROCHA, C. H.; AZZARI, E. F. Tecnologias digitais e educação crítica em língua estrangeira: um relato de experiências à luz dos letramentos. IN: JESUS, D. M.; CARBONIERI (Orgs.) *Práticas de multiletramentos e letramento crítico: outros sentidos para a sala de aula de línguas*. Campinas: Pontes Editores, 2016. p.157-182.

ROJO, R. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SANTOS, E. *Pesquisa-formação na Cibercultura*. Teresina: UDUFPI, 2019. Disponível em: <http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%C3%87%C3%83O%20NA%20CIBERCULTURA_E-BOOK.pdf>

SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. *Educação e Sociedade*, v. 23, n. 81, 2002, p. 143-160. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/es/a/zG4cBvLkSZfcZnXfZGLzsXb/abstract/?lang=pt>>

WARSCHAUER, M.; WARE, M. Learning, change, and power: Competing discourses of technology and literacy. In: COIRO, J.; KNOBEL, M.; LANKSEAR, C.; LEU, D. J. (Eds.) *Handbook of research on new literacies*. New York: Lawrence Erlbaum Associates, 2008; p. 215-240. Disponível em: <<http://education.uci.edu/uploads/7/2/7/6/72769947/lcp.pdf>>