



PROGRAMA DE DISCIPLINA  
2024.1

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> TEORIAS DO TEXTO, DO DISCURSO E DA TRADUÇÃO
<b>DISCIPLINA:</b> ANÁLISE DO DISCURSO
<b>TÍTULO DO CURSO:</b> ANÁLISE DO DISCURSO DE PERSPECTIVA CARTOGRÁFICA: PRINCÍPIOS E METODOLOGIAS DE ANÁLISE
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b> DEL CARMEN DAHER
<b>DIA/HORÁRIO:</b> TERÇAS-FEIRAS, DE 14H ÀS 18H

**EMENTA**

Língua e discurso: efeitos de sentidos. Ideologia e inconsciente. Formação discursiva e interdiscurso. Formulação e constituição de enunciados. Acontecimento discursivo. Construção discursiva da referência, historicidade, memória discursiva. Silêncio e políticas de silenciamento. Práticas discursivas. Construção do dispositivo de análise: recorte, compreensão, interpretação.

**PROGRAMA**

Análise do discurso, filosofia da diferença e cartografia como dispositivo teórico-metodológico. Análise Cartográfica do Discurso e outros campos da ciência e do saber. Fundamentos epistemológicos e conceitos fundamentais da Análise do discurso de perspectiva cartográfica: pesquisa intervenção, paradigma ético-estético-político, acompanhamento de processos, dispositivos. Discurso, interdiscurso e prática discursiva. Silêncio e políticas de silenciamento. Produção de corpus.

**BIBLIOGRAFIA**

DAHER, Del Carmen; VARGENS, Dayala Paiva de Medeiros; GIORGI, Maria Cristina. Análise do Discurso: conceitos e percursos de pesquisas em linguagem-intervenção. In: Silmara Cristina Dela da Silva, Phellipe Marcel da Silva Esteves (Orgs.). **Teorias do texto, do discurso e da tradução**. Niterói: Eduff, 2023, p. 129-159. (Coleção Estudos de Linguagem, v. 2). Disponível em: <file:///D:/Sistema/Usuario/Downloads/Teorias%20do%20texto,%20do%20discurso%20e%20da%20tradu%C3%A7%C3%A3o.pdf>

DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **Mil Platôs – Capitalismo e esquizofrenia**. vol.1. São Paulo: Editora 34, 1995. Disponível em: [http://www.historiacultural.mpbnet.com.br/pos-modernismo/RizomaDeleuze\\_Guattari.pdf](http://www.historiacultural.mpbnet.com.br/pos-modernismo/RizomaDeleuze_Guattari.pdf)

DELEUZE, Gilles. **El saber**. Buenos Aires: Cactus, 2013.

DEUSDARÁ, Bruno; ROCHA, Décio. **Análise cartográfica do discurso: temas em construção**. Campinas: Mercado de Letras, 2021.

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes Editores, 1987.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. **Foucault e a análise do discurso em educação**. Cadernos de Pesquisa. São Paulo, n. 114, p. 197-223, novembro/2001.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

FOUCAULT, Michel. **Segurança, território, população: curso no Collège de France (1977- 1978)**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970**. São Paulo: Edições Loyola, 2014.

FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FOUCAULT, Michel. **¿Qué es usted, profesor Foucault? Sobre la arqueología y su método**. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013.

MAINGUENEAU, Dominique. **Gênese dos discursos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2011.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **As formas do silêncio: no movimento dos sentidos**. Campinas: Editora da Unicamp, [1942] 2007.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; Escóssia, Liliana de. **Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade**. Porto Alegre: Salina, [2015] 2020.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; TEDESCO, Silvia (orgs.). **Pistas do método da cartografia: a experiência da pesquisa e o plano comum**. Volume 2. Porto Alegre: Sulina, 2016.

ROCHA, Décio. Representar e Intervir: linguagem, prática discursiva e performatividade. In: **Linguagem em Discurso**. Santa Catarina, v. 14, n. 3, p. 619-632, set./dez. 2014.

ROCHA, Décio; DAHER, Del Carmen. Afinal, como funciona a Linguística Aplicada e o que pode ela se tornar?. In: **DELTA**. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, v. 31, p. 105-141, 2015.

ROCHA, Marisa Lopes da. Do paradigma científico ao paradigma ético-estético e político: a arte como perspectiva nas relações educacionais. In: **Cadernos de subjetividade**. São Paulo/PUC, vol. 1, p. 235-239.

SILVA, Silmara Cristina Dela da; ESTEVES, Phellipe Marcel da Silva (Orgs.). **Teorias do texto, do discurso e da tradução** Niterói: Eduff, 2023. (Coleção Estudos de Linguagem, v. 2). Disponível em: <file:///D:/Sistema/Usuario/Downloads/Teorias%20do%20texto,%20do%20discurso%20e%20da%20tradu%C3%A7%C3%A3o.pdf>

Assinatura do docente