

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Teorias do texto, do discurso e da tradução
<b>DISCIPLINA:</b> Semiologia
<b>TÍTULO DO CURSO:</b> Política, feminino e mídia: ditos relatados e imaginários sociodiscursivos
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b> Patricia Ferreira Neves Ribeiro
<b>ANO/PERÍODO:</b> 1º Semestre de 2022
<b>DIA/HORÁRIO:</b> 3ªs feiras – 10 às 14 horas

#### **EMENTA**

A arena política e a interferência midiática: contratos comunicativos, restrições e estratégias de encenação, instâncias em interseção na perspectiva da Semiologia do Discurso. O discurso citado: dialogismo, polifonia, interdiscursividade, intertextualidade e reenunciação. As dimensões situacional, discursiva e formal do dito relatado. O discurso político reportado pela instância midiática. Modos de organização, de enunciação, de tematização e de semiologização do feminino na voz política reenunciada pela mídia: entre o humor, a violência verbal e o afeto. Imaginários sociodiscursivos. Discursos de vitimização. (Re)ex/sistências do feminino sob perspectivas decoloniais. Reflexões para o ensino.

#### **REFERÊNCIAS**

- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2014.
- BRAIT, Beth. *As vozes bakhtinianas e o diálogo inconcluso*. In: BARROS, Diana Luz Pessoa de; FIORIN, José Luiz. Dialogismo, polifonia e intertextualidade. São Paulo: Edusp, 2003, p.11-27.
- BUITONI, Ducília. *Mulher de papel: a representação da mulher na imprensa feminina brasileira*. São Paulo: Summus, 2009.
- CHARAUDEAU, Patrick. De l'état victimaire au discours de victimisation. Cartographie d'un territoire discursif. *Argumentation et Analyse du discours*. n.23, 2019. Disponível em: <http://journals.openedition.org/aad/3408>. Acesso em: 31 jan.2022.
- CHARAUDEAU, Patrick. Reflexões para a análise da violência verbal. *Revista Desenredo*, v. 15, n. 3, 12 set. 2019, p.443-476.

CHARAUDEAU, Patrick. Imagem, mídia e política: construção, efeitos de sentido, dramatização, ética. In: MENDES, Emília (org.). *Imagem e discurso*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2013, p.383-405.

CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e Discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2008.

CHARAUDEAU, Patrick. Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor. Traduzido por André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. *Entrepalavras*, Fortaleza, v. 7, jan./jun. 2017, p. 571-591.

CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso das Mídias*. São Paulo: Contexto, 2006a.

CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso Político*. São Paulo: Contexto, 2006b.

CHARAUDEAU, Patrick. Des catégories par l'humour? In: *Revue Questions de Communication*. Nº 10. Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 2006c, p. 19-41.

CHARAUDEAU, Patrick. De la competencia social de comunicación a las competencias discursivas. *Revista interamericana de estudios del discurso – ALED*. Venezuela: Editorial Latina, volume I, número 1, 2001, p. 7-22.

CUNHA, Dóris de Arruda C. da; GRIGOLETTO, Evandra; CORTEZ, Suzana Leite. *Representação dos dizeres na construção dos discursos*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

FERES, Beatriz dos Santos; MONNERAT, Rosane; REBELLO, Ilana; RIBEIRO, Patricia Ferreira Neves Mimi de mulher em memes: referenciação, estereotipagem e reenunção. *Gragoatá*. Revista dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da UFF, v.24, n.comemorativo, 2019, p.310-333.

GOMES, Mariana Selister; GASTAL, Susana. Evas e Marias no turismo do Brasil: corpo como atrativo turístico e signo de hospitalidade. In: SIQUEIRA, Denise da Costa Oliveira (org.). *A construção social das emoções: corpo e produção de sentidos na comunicação*. Porto Alegre: Sulina, 2015, p.207-226.

HOOKS, Bell. O movimento feminista para acabar com a violência. In: \_\_\_\_\_. *Teoria feminista: da margem ao centro*. São Paulo: Perspectiva, 2019, p.175-193.

MARQUES, Danusa; REZENDE, Daniela; MANO, Maíra Kubík; SARMENTO, Rayza; FREITAS, Viviane Gonçalves. *Feminismos em Rede*. Porto Alegre: Editora Zouk, 2019.

MENDES, Paulo Henrique Aguiar. Os processos enunciativos no discurso midiático: atos de fala e discurso relatado na imprensa escrita. In: EMEDIATO, Wander (Org.). *A construção da opinião na mídia*. FALE/UFMG: Belo Horizonte, 2013, p.363-378.

REZENDE, Raquel; RIBEIRO, Patrícia Ferreira Neves. Quatro décadas da Revista Claudia: uma cartografia dos imaginários sociodiscursivos do feminino na publicação midiática brasileira. *Revista de Estudos do Discurso*, v.10, 2021, p.276 – 308.

RIBEIRO, Patrícia Ferreira Neves. Uma Gramática da Expressão e do Sentido. In: MONNERAT, Rosane; REBELLO, Ilana; XAVIER, Glayci. *A Semiolinguística Aplicada ao Ensino*. 1 ed. São Paulo: Contexto, v.1, 2021, , p. 59-78.

RIBEIRO, Patricia Ferreira Neves; CAMPOS, Teresinha Souto de Azevedo. O político sob relato na mídia impressa. *Cadernos Discursivos*, Catalão-GO, v.1, n.1, 2018, p.137-153.

RIBEIRO, Patricia Ferreira Neves. Vozes espelhadas na mídia impressa: reflexões em torno do dito relatado. In: GOUVÊA, Lúcia Helena Martins; PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino (org.) *Estudos do discurso: 25 anos do CIAD-Rio*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2018. E-book, p.298-341. Disponível em: [ciadrj.letras.ufrj.br/wp-content/uploads/2018/10/ebook-CIAD-RIO-VERS%C3%83O-ATUALIZADA.pdf](http://ciadrj.letras.ufrj.br/wp-content/uploads/2018/10/ebook-CIAD-RIO-VERS%C3%83O-ATUALIZADA.pdf). Acesso em: 31 jan. 2022.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Por que as epistemologias do Sul? Caminhos artesanais para futuros artesanais; Percursos para as epistemologias do Sul. In: SANTOS, Boaventura de Sousa. *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul*. Belo Horizonte: Autêntica, 2020, p.17-64.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Uma introdução ao estudo do humor pela lingüística. In: *DELTA - Revista de Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, São Paulo, v. 6, n. 1, 1990, p. 55-82.

**\*Outras indicações de leitura serão fornecidas ao longo do curso.**