



PROGRAMA DE DISCIPLINA

LINHA DE PESQUISA: TEORIAS DO TEXTO, DO DISCURSO E DA TRADUÇÃO
DISCIPLINA: SEMIOLINGÜÍSTICA
TÍTULO DO CURSO: ELEMENTOS DE ANÁLISE DE TEXTO – PERSPECTIVAS DA LINGÜÍSTICA TEXTUAL E DA SEMIOLINGÜÍSTICA
DOCENTE RESPONSÁVEL: FÁBIO ANDRÉ CARDOSO COELHO - SIAPE: 189360
PESQUISADOR COLABORADOR: JANINE MARIA ROCHA DA SILVA – MATRÍCULA – EXPPD001003
DIA/HORÁRIO: 6ª FEIRA, DAS 9H ÀS 13H
PERÍODO: 2022.1 - DE 28/03/2022 A 30/07/2022

EMENTA

A disciplina propicia ancoragem teórica para a realização de análise de textos diversos, considerando elementos de natureza verbal, imagética, cognitiva, social e interacional, bem como estratégias para a construção de sentidos.

Para tanto, o curso: i) traça um panorama de correntes teóricas que contribuíram e vêm contribuindo para a concepção contemporânea de texto e discurso; ii) apresenta novos desafios teórico-metodológicos relacionados a questões como hibridização de práticas textuais, discursivas, multimodalidade e hipertextualidade.

PROGRAMA

- Introdução: aspectos históricos, conceituais e metodológicos da Linguística Textual.
- Concepção de texto. O texto na Linguística Textual.
- Do texto ao discurso na perspectiva semiolinguística.
- Texto, contexto e sentido.
- Texto, textualidade, fatores de textualidade.

- Os níveis de construção de sentido do texto.
- Texto, gêneros e sequências textuais: questões para pesquisa e ensino.
- Texto e coerência.
- Texto e referência.
- Texto e multimodalidade em práticas de ensino.
- A semiolinguística aplicada à análise de textos.
- Texto, hipertexto e agenda atual de estudos.
- Texto e argumentação.

Metodologia de ensino:

Aulas e orientações síncronas (100%).

Aulas remotas com atividades síncronas (de 28/03 a 30/7, às sextas-feiras, das 9h às 13h).

- Apresentação de slides na plataforma Google Meet;
- Orientações para atividades;
- Leitura e discussão dos textos indicados na bibliografia, via Google Meet;
- Aulas teórico-expositivas;
- Seminários;
- Orientação periódica e sistematizada para a elaboração de artigo científico a ser entregue ao final do semestre.

OBSERVAÇÕES:

- a) Outras atividades poderão ser sugeridas, ao longo do curso.
- b) Alguns professores convidados participarão de algumas aulas.
- c) Tentaremos disponibilizar a maioria dos textos por meio de seus links, em um Drive, para que cada aluno tenha acesso aos materiais das aulas.

Avaliação:

Será contínua, considerando:

- i) o compromisso e o envolvimento do aluno com os estudos e atividades propostos;
- ii) o domínio de conceitos teóricos e a capacidade de análise de textos evidenciados tanto na qualidade das discussões em sala de aula, quanto nas atividades de avaliação.

Instrumentos de avaliação: seminários, discussões, atividades de análise textual e produção de um artigo.

BIBLIOGRAFIA

* Básica:

ADAM, Jean-Michel. *Textos: tipos e protótipos*. São Paulo: Contexto, 2019.

ANDRADE, I. Q.; SILVA, J. M. R.; COELHO, F. A. C. Práticas de leitura nas aulas de língua portuguesa: um processo dinâmico de construção de sentidos à luz da Linguística Textual. In: Wallace Dantas. (Org.). *Língua portuguesa e ensino: múltiplos olhares*. 1a.ed. Catu, Bahia: Bordô-Grená, 2020, v. 01, p. 56-72.

ANTUNES, I. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. – São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ANTUNES, I. *Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas*. – 1ª ed. – São Paulo: Parábola, 2017.

BEAUGRANDE, R. de. (1997) *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and freedom of access to knowledge and society*. Norwood, New Jersey, Ablex Publishing Corporation.

BENTES, A. C. Linguística Textual. In: *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. Fernanda Mussalim; Anna Christina Bentes (orgs.) – 9ª ed. rev. – São Paulo: Cortez, 2012.

BONINI, A. A noção de sequência textual na análise pragmático-textual de Jean-Michel Adam. In: *Gêneros: teorias, métodos, debates*. J. L. Meurer, Adair Bonini, Désirée Motta-Roth (org.). – São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

CAPISTRANO JUNIOR, R.; LINS, M. da P. P.; ELIAS, V. M. *Linguística Textual: diálogos interdisciplinares*. São Paulo: Labrador, 2017.

CAVALCANTE, M. M. et. al. *Coerência, referenciação e ensino*. São Paulo: Cortez, 2015.

CAVALCANTE, M. M. et. al. *Referenciação*. Clássicos de Linguística. São Paulo: Contexto, 2003.

ELIAS, V. M. *Estudos do texto, multimodalidade e argumentação: perspectivas*. ReVEL, edição especial, vol. 14, n. 12, 2016. [www.revel.inf.br].

ELIAS, V. M. *Hipertexto, leitura e sentido*. Calidoscópio, v. 3, n.1, p. 13-19. jan/abr 2005. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/6228/3392>

ELIAS, V. M.; COELHO, F. A. C.; JÚNIOR, R. C. Argumentação em produções hipertextuais: conexões e sentidos. In: Esther Gomes de Oliveira, Isabel Cristina Cordeiro, Rosemeri Passos Baltazar Machado e Suzete Silva (Orgs.). *Discurso e argumentação: tecendo os efeitos de sentido*. – 1ª ed. – Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

FÁVERO, L. L. *Linguística Textual – História, Delimitações e Perspectivas*. Revista Contextos Linguísticos, vol. 13, no 25, 2019, p.12-24.

KOCH, I. G. V. *Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas*. – São Paulo: Martins Fontes, 2006.

KOCH, I. G. V. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. – 3ª. ed., 5ª reimpressão. – São Paulo: Contexto, 2011.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2016.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. O texto na linguística textual. *In: O texto e seus conceitos*. Ronaldo de Oliveira Batista (org.). – 1ª ed. – São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. *Hipertexto e gêneros digitais*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MEYER, B. *A arte de argumentar: com exercícios corrigidos*. Tradução de Ivone C. Benedetti. – São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

SILVA, J. M. R.; COELHO, F. A. C.; ANDRADE, I. Q. A multimodalidade na leitura dos gêneros digitais: o infográfico digital como estratégia pedagógica. *In: Francisco Jeimes de Oliveira Paiva e Ana Maria Pereira Lima. (Orgs.). Pesquisas em análise do discurso, multimodalidade e ensino: debates teóricos e metodológicos*. 1a.ed. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2020, v. 01, p. 150-161.

VAN DIJK, T. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.

*** Complementar:**

CABRAL, Ana Lucia Tinoco; MINEL, Jean-Luc; MARQUESI, Sueli Cristina. (orgs). *Leitura, escrita e tecnologias da informação*. São Paulo: Terracota Editora, 2015 (Coleção Linguagem e Tecnologia V.1)

CAVALCANTE, M. M.; CUSTÓDIO FILHO, V. *Revisitando o estatuto do texto*. Revista do GENLE. Piauí: GENLE, 2010. v. 12, n. 2. p. 56-71.

DIONÍSIO, A. P. A multimodalidade discursiva na atividade oral e escrita. *In: MARCHUSCHI, L. A. e DIONÍSIO, A. P. (orgs.). Fala e escrita*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, p. 177-196. Disponível: http://www.ceelufpe.com.br/ebooks/Fala_Escrita_Livro.pdf

KOCH, I. G. V. *Argumentação e Linguagem*. 9ª ed. São Paulo: Cortez. 2004.

SANTOS, L. W. dos; COLAMARCO, M. *Referenciação e ensino: panorama teórico e sugestões de abordagem de leitura*. Revista Gragoatá, v. 19, n. 36, p. 43-62, 2014. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/32983>

XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

OBS.: Outras indicações de leitura serão fornecidas ao longo do curso.