

LINHA DE PESQUISA: Teorias do texto, do discurso e da tradução
DISCIPLINA: Semiologia
TÍTULO DO CURSO: O DISCURSO AMOROSO EM LIVROS ILUSTRADOS E AFINS: UMA ANÁLISE SEMIOLINGUAGÉICA
DOCENTE RESPONSÁVEL: Beatriz dos Santos Feres
ANO/PERÍODO: 1º Semestre de 2022
DIA/HORÁRIO: 3ªs feiras – 16 às 20 horas

EMENTA

A ética do amor. A Teoria Semiológica de Análise do Discurso: o contrato de comunicação e os sujeitos da linguagem. A semiótica do mundo em livros ilustrados e afins. Iconoliteratura, literatura *crossover* e temas fraturantes. Os modos de organização do discurso e os efeitos da ficcionalidade. Imaginários sociodiscursivos, inferências e resistência social. Linguagem, identidade e decolonialidade. Feminismo, antirracismo e diversidade de gêneros.

REFERÊNCIAS*

BECKETT, Sandra L. *Crossover fiction: global and historical perspectives*. New York: Routledge, 2009.

CHARAUDEAU, Patrick. Identidade linguística, identidade cultural: uma relação paradoxal. In: LARA, Gláucia Proença; LIMBERTI, Rita Pacheco. *Discurso e (des)igualdade social*. São Paulo: Contexto, 2015. (p. 13-30)

CHARAUDEAU, Patrick. Imagem, mídia e política: construção, efeitos de sentido, dramatização, ética. In: MENDES, Emília (coord.); MACHADO, Ida Lúcia; LIMA, Helcira; LYSARDO-DIAS, Dylia (orgs.) *Imagem e discurso*. Belo Horizonte: FAE/UFMG, 2013. (p.383-405)

CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e Discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2008.

CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso Político*. São Paulo: Contexto, 2006.

CHARAUDEAU, Patrick. Compréhension et interpretation: interrogations autour de deux modes d'apprehension du sens dans les sciences du langage. In: ACHARD-BAYLE, G; GUÉRIN, M; KLEIBER, G.; KRYLYCHIN, M. (org.). *Les sciences du langage et la question de l'interprétation*

(aujourd'hui). Limoges, Les Éditions Lambert-Lucas, 2018. p. 21-55. Disponível em português em: <https://ciadrl.letras.ufrj.br/2019/11/21/novo-artigo-de-patrick-charaudeau-traduzido>. Acesso em 16 jun. 2020.

COURTINE, Jean-Jacques. *Decifrar o corpo: pensar com Foucault*. Petrópolis: Vozes, 2019.

DIJK, Teun A. van. Discurso das elites e racismo institucional. In: LARA, Gláucia Proença; LIMBERTI, Rita Pacheco. *Discurso e (des)igualdade social*. São Paulo: Contexto, 2015. (p. 31-48)

FANON, Franz. O negro e a linguagem. In: _____. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador, EdUFFBA, 2008. p. 33-52.

FERES, B.S. Análise do discurso amoroso em contos ilustrados: uma contribuição para a sociologia das emergências. *Gragoatá*, Niterói, v.26, n.56, p. 985-1017, 2021. <https://doi.org/10.22409/gragoata.v26i56.48923>

FERES, Beatriz dos Santos. “Agora Inês é morta”: marcas (quase irreversíveis) de formação e de afeto com contos ilustrados para crianças. *Caderno Seminal Digital*, nº 35, v. 35 (JUL-DEZ/2020). DOI: <http://dx.doi.org/10.12957/cadsem.2020.47891>

HOOKS, Bell. *Teoria feminista: da margem ao centro*. São Paulo: Perspectiva, 2019.

HOOKS, Bell. *Tudo sobre o amor: novas perspectivas*. São Paulo: Elefante, 2020.

LE BRETON, Davi. *A sociologia do corpo*. 6.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

LUGONES, Maria. Colonialidade e gênero. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de. (Org.) *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro, Bazar do tempo, 2020. p. 52-83.

MIRA, Rita. *O arquétipo da princesa na construção social da feminilidade*. Lisboa: Edições Colibri, 2017.

NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT, Carole. *Livro ilustrado: palavras e imagens*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

SATAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. *Imagem: cognição, semiótica, mídia*. São Paulo: Iluminuras, 2005.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul*. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

SIQUEIRA, Denise da Costa Oliveira (org.). *A construção social das emoções: corpo e produção de sentidos na comunicação*. Porto Alegre: Sulina, 2015.

***Outras indicações de leitura serão fornecidas ao longo do curso.**