Universidade Federal Fluminense

INSTITUTO DE LETRAS

estudos de Linguagem
pós-graduação uff

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Análise do discurso

PERÍODO: 2º semestre de 2021

DIA E HORÁRIO: 6ª feira, das 10h às 14h

DOCENTE: Phellipe Marcel da Silva Esteves

LINHA DE PESQUISA: Teorias do texto, do discurso e da tradução

CURSO: Introdução à Análise do Discurso: formas de análise

Ementa:

Ideologia e discurso. Discurso e sua(s) base(s) material(is). Materialidade linguística. Discurso, língua, silêncio. Materialidades significantes. Imbricação material do sentido. Entradas de análise. Dessintagmatização, dessuperficialização, deslinearização. Arquivo e córpus. Mecanismos sintáticos e enunciativos. Parafrasagem. Designação, nomeação, qualificação. Entrevista em Análise do Discurso (?). Discursos racializados. Discursos gendrados. Humor. Fórmula discursiva. Heterogeneidade.

Programa:

1. Materialidade(s) discursiva(s).

2. O discurso nas ordens linguística, imagética, audiovisual etc.

3. Formas de análise.

4. A entrada de análise via ordem linguística (no dito e no silêncio).

5. A entrada de análise via demais ordens.

6. Temas emergentes: discursos racializados e gendrados.

7. Entradas emergentes: entrevistas, fórmulas discursivas, humor, arquivo digital.

Bibliografia:

ADORNO, Guilherme; BECK, Maurício; BULHÕES, Luís Fernando; ESTEVES, Phellipe Marcel da Silva; FONSECA, Rodrigo Oliveira; NOGUEIRA, Luciana; SILVA SOBRINHO, Helson Flávio da; SILVEIRA, Juliana da (orgs.). *Encontros na análise de discurso:* Efeitos de sentidos entre continentes. Campinas: Editora Unicamp, 2019.

ALTHUSSER, Louis. *Posições — 2*. Trad.: Manoel Barros da Motta, Maria Laura Viveiros de Castro & Rita Lima. Rio de Janeiro: Graal, 1980.

_____. *Sobre a reprodução*. 2. ed. Trad.: Guilherme João de Freitas Teixeira. Petrópolis: Vozes, 2008 [1970].

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. "Heterogeneidade(s) enunciativa(s)". In: *Caderno de Estudos Lingüísticos*, 19: o discurso e suas análises. Campinas: Unicamp, 1990 [1984]. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636824/4545.

BECK, Mauricio; SANTOS, Iago Moura Melo dos. Vestígios do silêncio. *Revista Rua* | Campinas-SP | Volume 25–Número 1|p. 137-164 | Junho 2019.

CESTARI, Mariana; CHAVES, Tyara Veriato; FRANÇA, Glória. O sexo em discurso na contemporaneidade: o fantasma do gênero e o acontecimento *golden shower*. *Crítica Cultural – Critic*, Palhoça, SC, v. 14, n. 2 , p. 223-240, jul./dez. 2019

CONEIN, Bernard; COURTINE, Jean-Jacques; GADET, Françoise; MARANDIN, Jean-Marie; PÊCHEUX, Michel (orgs.). *Materialidades discursivas*. Trad.: vários. Campinas: Editora UNICAMP, 2016 [1980].

GADET, Françoise; HAK, Tony (orgs.). *Por uma análise automática do discurso:* Uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora UNICAMP, 1990.

GADET, Françoise; PÊCHEUX, Michel. *A língua inatingível*: o discurso na história da linguística. 2. ed. Trad.: Bethania Mariani e Maria E. Chaves de Mello. Campinas: RG Editora, 2010 [1981].

GUILHAUMOU, Jacques. "Efeito de sentido e visibilidade social: co-construção discursiva. O espaço de co-produção no trabalho do pesquisador". In: *Anais do II Seminário de Estudos em Análise do Discurso*. Rio Grande do Sul: UFRGS, Instituto de Letras, 2005.

GUIMARÃES, Eduardo. *Semântica do acontecimento*: um estudo enunciativo da designação. Campinas: Pontes, 2005.

KRIEG-PLANQUE, Alice. *A noção de "fórmula" em Análise do Discurso*: quadro teórico e metodológico. Trad.: Luciana Salazar Salgado e Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2010 [2009].

LIMA, Maria Emília A.T. A construção discursiva do povo brasileiro: os discursos de 1º de maio de Getúlio Vargas. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

MAINGUENEAU. Dominique. *Novas tendências em Análise do Discurso*. Trad. Freda Indursky. Campinas: Pontes / Editora da Unicamp, 1989.

MARIANI, Bethania Sampaio Corrêa. *O PCB e a imprensa*: Os comunistas no imaginário dos jornais 1922-1989. Rio de Janeiro: Editora Revan, Campinas: Editora Unicamp, 1998.

MARIANI, B.; MEDEIROS, V. (Orgs.). Análise de discurso e discursos contemporâneos: hegemonias e resistências. *Gragoatá*, n. 34, Niterói: EdUFF, 1º semestre 2013.

MODESTO, Rogério. Os discursos racializados. **Revista da ABRALIN**, v. 20, n. 2, p. 1-19, 20 jul. 2021.

ORLANDI, Eni. *Discurso em análise:* sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

_____. *Discurso e texto:* formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001.

_____. *As formas do silêncio*: No movimento dos sentidos. 6. ed. Campinas: Editora Unicamp, 2007.

_____. (org.). *Gestos de leitura*. Campinas: Editora da Unicamp, 1994 [1982].

PAVEAU, Marie-Anne. *Análise do discurso digital*: dicionário das formas e das práticas. Org.: Julia Lourenço Costa & Roberto Leiser Baronas. Trad.: Ana Carolina Vilela-Ardenghi et al. Campinas: Pontes, 2021 [2017].

PÊCHEUX, Michel. *Análise de discurso*: Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Trad.: Eni Puccinelli Orlandi et alii. Campinas: Pontes, 2011.

_____. *Semântica e discurso:* uma crítica à afirmação do óbvio. 4. ed. Trad.: Eni Orlandi et alii. Campinas: Editora da Unicamp, 2009 [1975].

POSSENTI, Sírio. *Os humores da língua*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

Observações:

1) Poderá haver alterações na bibliografia, com acréscimos e supressões.
2) Leitura de teses já produzidas na área.